

シルクロードに咲く：共鳴・未来——第2回日中友好国際交流芸術展 募集要項

一、活動趣旨

芸術文化を通じた国際交流と未来志向の創造活動が求められる中、2026年7月に日本で開催される第2回日中友好国際交流芸術展は、世界中の芸術愛好者が芸術と文化を通じて交流し、文化の多様性と平和的な発展を促進することを目的としています。

今回の展覧会では、「文化と出会い 美のこだわり」「未来都市に広がる 新たな地平」という2つのテーマをもとに、社会のあり方や文化の交流、そして未来へのまなざしを、それぞれ自由な視点で表現していただきます。参加者一人ひとりの想いや創造力が交差することで、新たな価値や気づきが生まれることを願っています。

二、主催団体

- 主催：
NPO法人国際書画印研究会、絲路綻放組織委員会
- 共催：
魚心堂教室
- 後援：
福岡市、福岡市文化芸術振興財団、福岡市教育委員会、中華人民共和国駐福岡総領事館、日中友好協会、西安市北朝碑刻学社、三原于右任書学院、万和株式会社、和一株式会社、Toujours Le cial ドゥジュール・ル・シエル、施露点心文化、小林森宇合同会社
- 協賛企業：
S & Sビューティーサロン、(株)DCM

三、展覧会情報

- 期間：2026年7月7日（火）～ 7月12日（日）
- 会場：福岡市美術館 2階 ギャラリーF

四、募集要項

本展では、以下の2つのテーマに沿って作品を募集いたします。参加者は、ご自身の関心や表現したいことにあわせて、自由にテーマを選んでいただけます。

- (1) 文化と出会い 美のこだわり
- (2) 未来都市に広がる 新たな地平

お一人様につき最大2点までご出品可能です。同一テーマで2点ご応募いただいても、各テーマで1点ずつご出品いただいても構いません。表現ジャンルは問いません。異文化交流、都市の発展、未来への展望といった視点から、思考性と芸術性を兼ね備えた自由な表現を歓迎いたします。

- 応募対象
 - (1) 青少年部門：6歳～17歳
一般部門：18歳以上
- 作品規定
 - (1) すべて応募者本人による未発表のオリジナル作品であること。模倣、代筆、AI生成など、第三者の手によるものや既存作品の模倣は固くお断りいたします。
※ただし、書道作品における古典の臨書は、書の技法の習得および表現の一環として認められます。臨書作品である場合は、その旨（例：「蘭亭序 臨書」など）を作品名に明記してください。
 - (2) 1名につき最大2点まで応募可
 - (3) 額装は各自にてご対応ください（ガラスの使用は不可）

作品裏面右下に出展者氏名および作品名を記載したラベルを貼付してください

- 作品の種類とサイズ
 - (1) 書法（書道・篆刻を含む）
縦構図とし、最大サイズは四尺対開（136cm × 34cm）以内とします。
篆刻作品は印影のみとし、仕上がり寸法は縦40cm × 横30cm以内とします。

- (2) 絵画（工芸作品を含む）
画材・ジャンルは問いません。最大サイズは四つ切（59cm × 44cm）以内とします。
なお、立体作品・工芸作品については、展示に使用する台座のサイズは50cm × 50cm以内とします。

- 応募締切
2026年5月30日 必着

五、応募方法

以下の書類をメールにて送付してください：
npoglobalart@gmail.com

- (1) 出展申込書（PDF形式）
ファイル名：「氏名-申込書」
 - (2) 作品の高画質画像（JPG形式）
ファイル名：「氏名-作品名」
※ 1枚あたりの画像サイズは10MB以下にしてください
- 補足事項
本展は個人応募・団体応募いずれも可能です。学校・団体などでまとめてご応募いただく場合は、担当者がとりまとめの上、一次審査資料を一括提出してください。入選後も同様に、作品の実物の郵送は担当者より一括で行っていただきます。
入選通知受領後、7日以内に原作品を主催者指定住所へご郵送ください。郵送先の詳細は、入選通知にてご案内いたします。

- 作品返却について
原則として、ご応募いただいた作品は返却いたしません。返却をご希望の方は、申込書の備考欄に「返却希望」と返送先のご住所を明記のうえ、(例)ヤマト運輸または佐川急便などの着払い伝票を同封し、作品と一緒にご応募ください。なお、返却は着払いにて行い、作品1点につき1000円の返却手数料を申し受けます。

ご自身で丁寧な梱包をお願いいたします。輸送中の破損について、主催者は一切の責任を負いかねますので、必要に応じて輸送保険の加入をご検討ください。

返却は展覧会終了後1ヶ月以内を目安に一括発送を予定しています。団体応募の場合は一括返送も可能ですので、申込書の備考欄にてお知らせください。

返送先の住所不備、受取人不在、再配達不能等の理由により返送ができない場合、再発送はいたしかねます。あらかじめご了承ください。

- 出品料
作品1点につき2000円
※ ただし、NPO法人国際書画印研究会と魚心堂教室の会員は1点につき1500円
※ 海外からの出品は1点につき10000円（国際送料および手数料等を含む）

※ 出品料には以下が含まれます：

- 作品審査費用
- 会場使用料（展示準備・撤去作業を含む）
- 入選証明書・展覧会図録制作
- 会場パンフレット・広報物の制作・配布費用
- その他運営関連費用

六、賞

本展では、皆さまの創作活動への励ましと感謝の気持ちを込めて、以下の賞を設けております。受賞者には記念品の贈呈を予定しており、詳細は後日改めてご案内いたします。

● 青少年の部（6～17歳）

- (1) 大賞：1名
- (2) 優秀賞：3名
- (3) 奨励賞：6名

● 一般の部（18歳以上）

- (1) 大賞：1名
- (2) 優秀賞：3名
- (3) 奨励賞：6名

● 特別奨

福岡市長賞：1名

教育委員会賞：1名

なお、入選されたすべての方には以下を贈呈いたします：

- (1) 公式出展証明書（1通）
- (2) 作品集（1冊、出展作品を収録）

七、特別審査員

イベントの芸術的なレベルをさらに高めるため、実行委員会では中国と日本の著名な芸術家・専門家の方々をお招きし、審査ゲストとしてご参加いただくこととなりました。一部の審査員をご紹介します：

● 鐘 明善

1939年、陝西省咸陽市生まれ。西安交通大学教授、博士課程指導教員。元中国書法家協会副主席。現職：中国書法家協会顧問、中国国家画院芸術委員会委員、陝西省文連顧問、陝西省書法家協会名誉主席、西安書学院院長、陝西省于右任書法学会名誉会長、陝西省詩詞学会顧問、西安終南印社顧問、西安交通大学博物館名誉館長。

● 薛 養賢

1962年生まれ。西安交通大学教授、博士課程指導教員。元西安交通大学中国書法学科主任。現職：中国書法家協会理事・行書委員会委員、陝西省書法家協会副主席、中国書法家培訓センター教授、西安美術館芸術顧問、陝西書法院名誉院長、甘肅書法院芸術顧問。

● 鐘 向

西安北碑学社顧問

● 祁 碩森

西安交通大学城市学院 教授

陝西近代書法研究所 所長

西安市北碑学社 社長

陝西省社会科学院 研究員

陝西省海外聯誼会 副会長

陝西省于右任書法学会 常務副会長

日本翰墨書道会 特別顧問

台湾中国標準草書学会 海外評議委員

● 何 連海

芸術学博士、南京財経大学教授、一級美術師。現在、西冷印社会員、中国書法家協会会員。書道・篆刻作品は20回以上にわたり「中国書法蘭亭賞」「全国書法篆刻展」などの重要展覧会に選出され、「全国第1回林散之賞」「第1回江蘇書法賞」などの権威ある賞を受賞。個人作品集を4部出版し、国家芸術基金プロジェクトを主宰。作品は中国美術館、江蘇省美術館、西冷印社などの専門機関に所蔵される。『中国書法』『書法報』などの核心専門メディアでその芸術的業績が特集報道された。

● 王 勁

哲学博士、芸術学修士、工学学士。西安交通大学人文学部党委副書記・書法教授。中共中央組織部・共青团中央の第17期「博士服務団」メンバー。中国書法家協会会員、全国教育書画協会理事、陝西省青年連合常務委員。陝西省「百人計画」人材、陝西省書法家協会副事務局長、陝西省青年書法家協会会長、陝西省于右任書法学会副会長。

書法作品は「全国第10回書法篆刻展」「全国行書大展」「全国草書大展」「全国行草書展」「中国西部書法篆刻展」など、中国書法家協会主催の複数の全国展に入選。教育部主催「第五回筆墨中国・漢字書写コンクール」教師部門三等賞（陝西省一等賞）を受賞。陝西省文聯主催「第四回陝西書法賞」では金賞を受賞。

『西安交通大学学报（社会科学版）』『中国書法』『芸術百家』『書法』などの学術誌において、20本以上の論文を発表。主な著書に『唐代篆書研究』『修身致用』があり、編集協力として『中華文明の文化精髓』『西安交通大学博物館収蔵文物精選・碑石書法篇』『歴代章草名作選』『歴代小楷名作選』などに携わる。『于右任書法全集』『陝西省中学書法教材』の副編集長を務める。

「秦風書韻・首屆陝西書法篆刻展」にて学術論文が一等賞を受賞。教育部主催「全国優秀ビデオ公開授業」に講義が採択され、また「第七回全国大学生芸術展演活動」にて指導教員として二等賞を受賞。西安交通大学より「師徳先進個人」称号を授与された。

● 程 健

西安交通大学中国書法系副主任・副教授、修士課程指導教員。

中国書法家協会会員、陝西省書法家協会教育委員会委員。陝西省美術家協会会員、陝西省青年書法家協会理事。

● 王 英鵬

字は扶風、号は子石・楞者。齋号に「拜石堂」「鉄石吉舎」「跬齋」「愛上層樓」などがある。

中国書法家協会会員、上海市書法家協会会員、同協会刻字・硬筆専門委員会委員。松江区書法家協会篆刻・刻字委員。

● 原田 敏規

これまでに多数の個展を開催。元飯塚高校美術講師、浄土宗芸術協会理事、全国公募展蒼騎会会友、版画協会会員、現飯塚文化協会文化部長、飯塚美術協会会長。

● 野田 博生

福岡教育大大学院美術専攻卒

日本美術家同盟会員自由美術協会会員

日本美術家連盟会員

● 戸倉 志織

1975年、大分県立芸術短期大学デザイン科卒業。

1988年、第56回「春の院展」入選。日本美術院招待作家・前田暉氏に師事し、日本美術院研究会員として研鑽を積む。
飯塚美術協会正会員。

● 横尾 保馬

1995年、九州産業大学芸術学部美術学科卒業。

2022年、第77回福岡県美術展 福岡県知事賞受賞。

2024年、第54回福岡市美術展 福岡市美術連盟賞受賞。第88回自由美術展入選。

飯塚美術協会会員、福岡県美術協会正会員。

● Miki

画家。長崎県生まれ。広島県、滋賀県、宮崎県、福岡県、千葉県、東京都を転々とし、現在、福岡県飯塚市在住。幼い頃から絵画教室に通い、学生時代は美術部に所属。九州造形短期大学デザイン科を卒業後、道路標識の設計、看板・サインデザイン、グラフィックデザイナーなどの経歴を経て現在、画家として活動中。

立体的で質感が楽しいテクスチャーアートを得意とし、2025年4月には福岡天神にて初の個展を開催。

飯塚美術協会正会員。

● 蘇 彦聰 (そ げんそう / Yancong Su)

国立神戸大学大学院 国際文化学研究科
コンピュータ・通信専攻 博士

国立神戸大学大学院 国際文化学研究科
グローバル文化専攻 修士

厦門理工学院 副教授

厦門理工学院 第2期華僑連合会 委員会 副秘書長

福建省新帰僑人材連誼会 常務理事

主にコンピューショナルアート、ネットワークおよびニューメディア、インテリジェント・コミュニケーションなどの応用研究に従事。担当科目は「人工知能概論」「人間共生知能の応用と実践」「デジタル映像制作」など。